LORIS OLIVIER

Product designer senior et ingénieur frontend
Onex, Genève, Suisse · Nationalité Suisse
+41 79 755 24 90 · info@lo-ol.design · www.loris-olivier.com

PROFIL

Product designer senior et ingénieur frontend, avec plus de neuf ans d'expérience dans la conception de produits numériques qui rendent les données complexes plus faciles à explorer et à exploiter. J'utilise le prototypage assisté par l'IA pour tester rapidement les interactions avec les parties prenantes et les équipes techniques, puis je développe les interfaces destinées à la production. Seul product designer et product owner à l'Open Brain Institute, j'ai contribué au lancement de l'Open Brain Platform, sur laquelle les chercheurs ont créé plus de 1 200 laboratoires virtuels en 18 mois.

COMPÉTENCES

Design produit	Recherche utilisateur, architecture de l'information, parcours utilisateurs, design d'interaction, visualisation de données, Figma, prototypage
Design systems	Kits UI, bibliothèques de composants, accessibilité web
Développement	JavaScript, HTML, CSS, React, Next.js, Vue.js, Tailwind CSS, Intégration API
Pilotage produit	Stratégie produit, définition de feuilles de route, priorisation des fonctionnalités, collaboration avec les parties prenantes et les équipes techniques
Outils d'IA	Claude Code, Codex, OpenAI, Cursor, Warp, Weave, Figma Make

EXPÉRIENCE

2024–2026 — **Product designer, product owner et ingénieur frontend** — Open Brain Institute

- Contribué au lancement de l'Open Brain Platform en mars 2025. La création de plus de 1 200 laboratoires virtuels en 18 mois a dépassé l'objectif de 600 par an. L'institut a noué des partenariats avec 12 universités.
- Repensé le visualiseur de circuits neuronaux en tant que seul product designer et product owner. Après la refonte, le taux de rebond est passé de 86 % à 8 %.
- Mené des entretiens avec des neuroscientifiques et cartographié leur parcours pour reconstruire un cerveau numérique et en reproduire l'activité électrique, région par région. Défini la feuille de route et conçu le parcours de l'atlas cérébral à la simulation. Les chercheurs ont depuis créé 6 300 modèles cérébraux.

2022–2024 — **Product designer et ingénieur frontend** — Blue Brain Project, EPFL

- Sur Nexus Fusion, identifié un obstacle à la consultation des données. Accessibles uniquement via un terminal ou un kit de développement (SDK), 86 % des données publiées n'avaient jamais été consultées.
- Défendu la création d'une interface graphique permettant d'explorer les données et de retracer leur provenance. La plateforme est utilisée par plus de 2 600 chercheurs par mois, ainsi que par des entreprises spécialisées en anatomie.

2020–2022 — **Product designer, designer de marque et ingénieur frontend** — Digital Luxury Group

- Conçu des applications de bout en bout pour un musée horloger de renom.
- Conçu et développé des produits numériques, des applications et des sites web pour les clients de l'agence.

2018–2020 — **Chercheur UX et stratège digital** — Superhuit

- Mené des recherches utilisateur et créé des prototypes interactifs. Utilisé les résultats pour orienter la stratégie numérique et les décisions de conception.

2018 — **Product Designer** — ACMS, Nissan

- Piloté la conception de l'application mobile Nissan pour les véhicules thermiques et électriques. Mené des recherches utilisateur à Paris, Austin et Detroit, puis traduit les résultats en prototypes pour orienter la navigation et la priorisation des fonctionnalités.
- Recommandé de reporter les fonctionnalités dont la fiabilité était insuffisante pour le lancement. Collaboré avec les développeurs à la réalisation de preuves de concept.

2015 – 2017 — **Designer UX/UI et designer de marque** — Enigma, Geneva

- Collaboré avec le directeur créatif à la refonte de l'identité de l'agence et piloté la conception UX/UI de son site web.
- Conçu des produits numériques pour les clients de l'agence, notamment des applications de gestion de produit. Défini des stratégies de marque, dessiné des caractères sur mesure et créé des design systems et des bibliothèques de composants d'interface réutilisables.

ÉDUCATION

2014 – 2015 — **MSc, Type & Media**
Royal Academy, The Hague

2013 – 2014 — **Master of Fine Art, Art Direction**
ECAL, Lausanne

2009–2013 — **Bachelor of Fine Arts, Graphic Design**
Academy of Art University, San Francisco